

KITI FRANKOFONIJOS MĖNESIO RENGINIAI

I. Viešoji paskaita „Amžinas anarchistas ir revoliucionierius Jeanas-Luc’as Godard’as“

Kovo 7 d., 18 val. (trukmė – 1 val.)

Pranešėjas – VDU Menų fakulteto Teatrologijos katedros lektorius **Gediminas Jankauskas**.

Nuotolinis nemokamas renginys lietuvių kalba per MS Teams. Būtina išankstinė registracija prieš tris dienas elektroniniu paštu: giedre.pranaityte@vdu.lt

Organizuoja VDU Frankofonijos šalių centras.

Aprašymas: Paskaita skirta 2022 metais mus palikusiam prancūzų kino režisieriui Jeanui-Lucui Godard’ui, be kurio filmų neįmanoma įsivaizduoti šiuolaikinio pasaulio kino. Režisieriaus indėlis į pasaulio kiną yra toks didelis, kad aktualumo niekada nepraranda Henri Langlois žodžiai, kad „nuo šiol visą kino istoriją teks skirstyti į du periodus – iki Godard’o ir po jo“.

II. Viešoji paskaita „Kitas šiuolaikinėje prancūzų filosofijoje“

Kovo 9 d., 18 val. (trukmė – 1 val.)

Pranešėjas – VDU Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos katedros doc. dr. **Viktoras Bachmetjevas**.

Nuotolinis nemokamas renginys lietuvių kalba per MS Teams. Būtina išankstinė registracija prieš tris dienas elektroniniu paštu: giedre.pranaityte@vdu.lt.

Organizuoja VDU Frankofonijos šalių centras.

Aprašymas: Kitybė – kito patirtis, yra viena svarbiausių šiuolaikinės visuomenės, šiuolaikinio sociumo patirčių ir viena aktualiausių problemų. Pastarojo šimtmečio prancūzų filosofija skyrė nemažai dėmesio Kito [pranc. *autre* ir *autrui*] analizei. Apie šią problematiką kalbėjo tokie skirtingi mąstytojai, kaip Emmanuelis Levinas, Jeanas Baudrillard’as, Jacques’as Derrida, Jean-Luc Nancy ir kiti. Paskaitos metu apžvelgsime skirtingas minėtų ir kitų mąstytojų prieigas prie Kito problemas.

III. Viešoji paskaita „Neoklasikinio prancūzų teatro tradicijų refleksija Europos teatro erdvėje: atvejo tyrimas“

Kovo 14 d., 18 val. (trukmė – 1 val.)

Pranešėjas – VDU Menų fakulteto Teatrologijos katedros lektorė dr. **Vitalija Truskauskaitė**.

Nuotolinis nemokamas renginys lietuvių kalba per MS Teams. Būtina išankstinė registracija prieš tris dienas elektroniniu paštu: giedre.pranaityte@vdu.lt

Organizuoja VDU Frankofonijos šalių centras.

Aprašymas: Paskaitoje pristatomi Vakarų Europos neoklasikinio teatro veiklos teoriniai ir praktiniai aspektai, apžvelgiamos Lietuvos modernaus ir postmodernaus teatro sąsajos su iškilu septyniolikto amžiaus Prancūzijos teatro palikimu.

Atvejo tyrime aptriama aktyvus Lietuvos teatro režisierių dialogas su *Théâtre du Marais, Hôtel de Bourgogne, Palais Royal* įtvirtintomis inovacijomis dramaturgijoje, scenografijoje, teatro vadyboje ir išskiriamos pagrindinės dialogo su šiomis inovacijomis tendencijos, apibūdinamos skirtingos *Molière* (Jean-Baptiste Poquelin) „Tartiufo“ pastatymų Lietuvoje kūrybinės strategijos.

IV. Kanados kino filmo „Bootlegger“ (2021, rež. Caroline Monnet) pristatymas ir peržiūra Kauno kino centre „Romuva“.

Menininkės Loretos Roževičiūtės-Elksnės stereogramų „Mažasis princas: tikri dalykai akimis nematomi“ parodos atidarymas.

Kovo 29 d., 18 val. (renginio trukmė – 2 val.)

Filmą ir parodą pristato VDU „Užsienio kalbų ir kultūrų: Frankofonijos studijų“ bakalauro programos studentai lietuvių ir prancūzų kalbomis.

Renginį organizuoja VDU Frankofonijos šalių centras, Kanados ambasados biuras Vilniuje ir Kauno kino centras „Romuva“.

Nemokamus bilietus galima įsigyti Kauno kino centro „Romuva“ kasoje.

Kauno kino centras „Romuva“, Laisvės al. 54, Kaunas.

Aprašymas: Aktualios socialinės tematikos Kanados režisierės Caroline Monnet filmas „Bootlegger“ atskleidžia šių dienų Kanados kino temines ir stilistines paieškas. 2021 metais atidaręs 50-ąjį Naujojo kino festivalį (FNC – *Festival du nouveau cinéma*), filmas „Bootlegger“ sulaukė palankaus kritikų ir žiūrovų vertinimo.

Šį filmą ir profesionalios dizainerės, kūrybinių projektų sumanytojos Loretos Roževičiūtės-Elksnės ir jos kūrybinės grupės „Vėjo rožė“ stereogramų parodą „Mažasis Princas: tikri dalykai akimis nematomi“ kino centro „Romuva“ žiūrovams pristatys VDU „Užsienio kalbų ir kultūrų: Frankofonijos studijų“ bakalauro studijų programos studentai lietuvių ir prancūzų kalbomis. Jie kvies įsiziūrėti į trimačiais vaizdais menininkės Loretos Roževičiūtės-Elksnės interpretuojamą Antoine de Saint-Exupéry „Mažąjį prinčą“ ir pamatyti tai, kas neretai nematoma.