

## STUDIJŲ DALYKO APRAŠAS

Dalyko kodas	Dalyko grupė	Dalyko apimtis ECTS kreditais	Dalykas atestuotas nuo	Dalyko atestacija galioja iki
LIT0207		6		

<b>Dalyko tipas (privalomasis ar pasirenkamasis)</b>	Pasirenkamasis
<b>Dalyko lygmuo (priklausymas studijų pakopai)</b>	
<b>Semestras, kuriame teikiamas dalykas</b>	Ruduo / pavasaris
<b>Auditorinės, nuotolinės arba mišriosios nuotolinės studijos</b>	Auditorinės

### Dalyko pavadinimas lietuvių kalba

LIETUVIŲ LITERATŪRA (UŽSIENIEČIAMS)

### Dalyko pavadinimas anglų kalba

LITHUANIAN LITERATURE (FOR FOREIGNERS)

### Trumpa dalyko anotacija lietuvių kalba

Šio kurso metu studentai supažindinami su svarbiausiais lietuvių literatūros faktais nuo XIX a. pabaigos iki šių dienų. Akcentuojamos ryškiausios lietuvių literatūros kryptys, skirtingu periodu dominuojantys žarai, stilistikos ypatumai, bendra kultūrinė Lietuvos situacija aptariama istoriniu tarpsniu. Kad būtų patogiau analizuoti konkrečius tekstus, studentai supažindinami su pagrindiniais literatūros etikos teiginiais ir atidaus skaitymo metodu.

### Dalyko anotacija anglų kalba

During the course the students are being acquainted with the most important facts of Lithuanian literature from the end of the 19th century till nowadays. The main emphasis is placed on the most significant literary trends, dominant genres and stylistic variations, common cultural situation in Lithuania in different historical periods. In order to gain basic knowledge of literary analysis the students are being acquainted with the main statements of Literary Ethics and the method of close reading.

### Būtinasis pasirengimas dalyko studijoms

Baigtas arba studijuojamas lietuvių kalbos B1 lygis.

### Dalyko tikslas

Šio kurso tikslas – supažindinti studentus su lietuvių literatūros raida ir originaliaisiais literatūros tekstais, lietuvių literatūrą matant pasaulinės literatūros kontekste.

### Dalyko rezultatų, turinio, studijų metodų ir vertinimo metodų sąsajos

Dalyko rezultatai	Turinys (temos)	Studijų metodai	Vertinimo metodai
1. Apibrėžti svarbiausias lietuvių literatūros kryptis.	Bendra lietuvių literatūros charakteristika nuo spaudos draudimo laikų iki sovietmečio pradžios. Realizmas. Lietuviškasis neoromantizmas ir simbolizmas. Lietuviškojo avangardizmo tendencijos. Postmodernių tekstų ypatybės.	Diskusijos grupėje, darbas grupėje.	Atliekamų praktinių užduočių stebėjimas, savarankiško darbo vertinimas
2. Analizuoti konkrečias istorines aplinkybes, veikusias bendrą XX a. pradžios, vidurio ir pabaigos Lietuvos kultūrinę situaciją; apibūdinti XXI a. Lietuvos kultūrinį kontekstą.	XX a. pradžios lietuvių literatūra ir tautinio tapatumo klausimas. Nepriklausomos Lietuvos kultūrinio gyvenimo apžvalga. Sovietmečio literatūros charakteristika, privalomosios literatūros schemas. Egzodo literatūros reiškiny. Naujausios lietuvių literatūros tendencijos ir vertinimo kriterijai.	Pratybos, diskusijos grupėje, darbas grupėje.	Atliekamų praktinių užduočių stebėjimas, savarankiško darbo vertinimas
3. Analizuoti lietuvių literatūros autorių poezijos, prozos tekstus, lyginti lietuvių rašytojų tekstus su tipologiškai artimais kitų šalių autorių tekstais; vertinti lietuvių literatūros istoriją visuotinės literatūros istorijos kontekste.	Lyrinio apsakymo charakteristika (J. Biliūno ir Šatrijos Raganos tekstai). Populiariosios literatūros užuomazgos (Lazdynų Pelėdos kūryba). Pirmųjų lietuvių romanų ypatumai (Julijonas Lindė-Dobilas, Lazdynų Pelėda). Pirmieji modernistai (S. Kymantaitė – Čiurlionienė, Ignas Šeinius, J. A. Herbačiauskas). Keturvėjininkų eksperimentai tarpukariu. Raudonoji pseudoliteratūra stalininėje Lietuvoje.	Pratybos, diskusijos grupėje, darbas grupėje.	Testavimas, kolokviumas, egzaminas, teksto analizės įgūdžių vertinimas.

	Egzistencialistų proza sąstingio periodu (B. Radzevičiaus, R. Granausko, R. Klimo tekstai). Magiškojo realizmo bandymai (S. T. Kondroto ir J. Skablauskaitės proza). Naujausias lietuvių romanas: S. Parulskis, R. Šerelytė, R. Aškinytė, Laura Sintija Černiauskaitė.		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### Studijavimo pasiekimų įvertinimo kriterijai

1. Studentai privalo mokėti išvardinti ryškiausias literatūros kryptis ir jas atskirti analizuodami konkrečius literatūros tekstus.
2. Studentai privalo žinoti svarbiausias XX a. pradžios, vidurio ir pabaigos Lietuvos kultūrinių įvykių datas ir įtakingiausias lietuvių literatūros ir kultūros vardus, argumentuotai susieti konkrečius istorinius įvykius su konkrečių literatūros tekstų atsiradimu, atskirti literatūros žanrus, charakterizuoti svarbiausius žanro bruožus.
3. Studentai privalo mokėti analizuoti literatūros tekstus taikydami paprasčiausius analizės metodus (atidaus skaitymo ir lyginamąjį).

### Studentų darbo krūvio paskirstymas valandomis (kontaktinio ir savarankiško darbo val.)

Studijų vykdymo forma	Val. auditorinėse studijose	Val. nuotolinėse studijose
Paskaitos	15 val.	
Pratybos	30 val.	
Konsultacijos	15 val.	
Iš viso kontaktinio darbo val.	60 val.	
Savarankiškas darbas	90 val.	
<b>Iš viso</b>	<b>160 val.</b>	

### Kaupiamojo balo sandara ir jo dedamųjų svoris

Kolokviumas – 30 %, namų darbas – 20 %, egzaminas – 50 % galutinio pažymio.

### Rekomenduojama literatūra

Nr.	Publikavimo metai	Leidinio (el. šaltinio) autoriai ir pavadinimas	Egzempliorių skaičius VDU bibliotekose arba nuoroda į el. šaltinį
<i>Pagrindinė literatūra</i>			
1.	2014	Trumpa lietuvių literatūros istorija / A brief history of Lithuanian literature.	81
2.	2014	History of Lithuanian Culture.	101
3.	2002	Šilbajoris R. A short History of Lithuanian Literature.	1
4.	2011	Transitions of Lithuanian postmodernism : Lithuanian literature in the post-soviet period.	11
<i>Papildoma literatūra</i>			
1.	1997	Lithuanian Literature.	2

### Dalyko aprašo rengėjas

Doc. dr. Indrė Žakevičienė, Litanistikos katedra