

STUDIJŲ DALYKO APRAŠAS

Dalyko kodas	Dalyko grupė	Dalyko apimtis ECTS kreditais	Dalykas atestuotas nuo	Dalyko atestacija galioja iki
LIT0205	D	6		

Dalyko tipas (privalomas ar pasirenkamas)	pasirenkamas
Dalyko lygmuo (priklausymas studijų pakopai)	
Semestras, kuriame teikiamas dalykas	rudens / pavasario
Auditorinės, nuotolinės arba mišriosios nuotolinės studijos	auditorinės

Dalyko pavadinimas lietuvių kalba

LIETUVIŲ KALBOS PRAKTIKUMAS: KŪRYBINIS RAŠYMAS (B2, C1, C2 LYGIŲ STUDENTAMS)

Dalyko pavadinimas anglų kalba

PRACTICE OF THE LITHUANIAN LANGUAGE: CREATIVE WRITING (FOR B2, C1 AND C2 LEVELS)

Trumpa dalyko anotacija lietuvių kalba

Dalykas dėstomas kūrybinio rašymo dirbtuvių forma, pagrindinį dėmesį skiriant tekstų skaitymui, rašymui, perrašymui, redagavimui, kalbėjimui, konstruktyvios kritikos įgūdžių ugdymui. Studentams kuriant tekstus pagal pateiktas užduotis, ne tik mokomasi rašyti rišlių skirtingų žanrų bei formų diskursą lietuvių kalba, bet kartu aiškinamos bei sprendžiamos individualiai realiose situacijose išylančios kalbos vartojimo (gramatikos, žodyno, skyrybos, frazeologijos, sinonimijos) problemos.

Dalyko anotacija anglų kalba

The course is taught in the form of creative writing workshop, focusing on reading, writing, rewriting, and editing texts, speaking, and developing the skills of constructive criticism. By creating original texts according to the given tasks, the students learn to write cohesive discourses of different genres and forms in Lithuanian; at the same time individually emerging language (its grammar, vocabulary, punctuation, phraseology, synonymy) usage problems in real situations are being discussed, explained and solved.

Būtinasis pasirengimas dalyko studijoms

B1 lietuvių kalbos mokėjimo lygis

Dalyko tikslas

Tobulinti lietuvių kalbos vartojimo įgūdžius ir gebėjimus per kūrybinį rašymą, kartu ugdant kritinį mąstymą, atvirumą, pasitikėjimą savimi, skatinant kūrybiškumą ir lavinant dėmesingumą.

Studijų dalyko rezultatų, turinio, studijų metodų ir vertinimo metodų sąsajos

Dalyko rezultatai	Turinys (temos)	Studijų metodai	Vertinimo metodai
1. Parašyti aiškius, detalius, išsamius, rišlius tekstus apie tikrus ar įsivaizduojamus įvykius ir išgyvenimus, pagal nusistovėjusias atitinkamo žanro konvencijas ir įvairiomis temomis, susijusiomis su dominančia interesų sritimi.	1. Literatūrinis dienoraštis. 2. Negrožinės prozos pratybos: instrukcija; pratimas "Kaip daryti tai, ko neturėtume daryti". 3. Asmeniška esė: dešimt svarbiausių mano gyvenimo akimirkų. 4. Laiškas redaktoriui: kuo aš tikiu. 5. Autobiografija ir atsiminimai: atminties žemėlapių braižymo pratimas. 6. Grožinio pasakojimo struktūros pagrindai: pasakėčios rašymo pratimas; žodžiu pasakojamos šeimos istorijos perkūrimas į užrašytą pasakojimą; pasakojimo konflikto sukūrimo pratimai	Dėstymo: aiškinimas, demonstravimas, dirbtuvių organizavimas-moderavimas, grįžtamojo ryšio teikimas, diskusijų moderavimas, atvejo analizė, konsultavimas. Studijavimo: tekstų rašymas ir perrašymas, savo paties ir kolegų rašinių redagavimas, pratybos, diskusijos grupėje, savarankiškas darbas, atidus	Dirbtuvių darbo stebėjimas, studentų parašytų darbų skaitymas ir nagrinėjimas, pratybų vertinimas, darbo grupėje vertinimas, portfolio vertinimas.
2. Parašyti trumpą perskaityto teksto recenziją, įvertinant skirtingas idėjas ar problemos sprendimus.	7. Kūno kalba pasakojime: gestų aprašymo pratimas. 8. Naujos istorijos sukūrimas iš jau užrašytos istorijos, iškarpančios raides, žodžius, sakinius.		
3. Parašyti esė, kurioje sistemingai plėtojamas argumentas, tinkamai išryškinant reikšmingus dalykus ir atitinkamas pagrindžiančias detales.	9. Grožinio pasakojimo veikėjai: pastraipa apie mėgstamo veikėjo patiriamą nuotyki		
4. Parašyti argumentuotą tekstą, nurodant priežastis,			

<p>kodėl pritariama tam tikram požiūriui ar jam prieštaraujama, ir paaiškinant įvairių variantų pranašumus bei trūkumus.</p>	<p>už knygos, kurioje jis aprašytas ribų.</p> <p>10. Personazo eskizo kūrimas: klausimai apie veikėją. Savito veikėjo balsas: kalbėjimas pirmuoju asmeniu.</p> <p>11. Dialogas: tiesioginės kalbos užrašymas; nugirsto pokalbio perdarymas į dialogą; improvizuotų dialogo eskizų pratimas.</p> <p>12. Veiksmo vietos aprašymas. Pratimas "Sugrįžkite į vietą, kuri žadina jūsų vaizduotę".</p> <p>13. Laikas grožiniame kūrinyje. Praeities intarpų nuoseklus panaudojimas pasakojimo tekste.</p> <p>14. Istorinio laikotarpio tyrimas ir jo panaudojimas grožiniame pasakojime.</p> <p>15. Dirbtuvės skirtos aptarti savarankiškai sukurtus pasakojimus.</p>	<p>tekstų skaitymas ir jų analizė.</p>
5. Sieti ir jungti informaciją bei argumentus iš daugybės šaltinių.		
6. Suprasti sudėtingų lietuvių kalba parašytų tekstų tiek konkrečiomis, tiek abstrakčiomis temomis pagrindines mintis, taip pat diskusijas grožinio ir negrožinio pasakojimo rašymo temomis.		
7. Laisvai ir pakankamai spontaniškai bendrauti lietuvių kalba žodžiu ir raštu, nesukeliant gimtakalbiamis įtampos ir patiems jos nejaučiant.		

Studijavimo pasiekimų įvertinimo kriterijai

1. Sukurti ir aptarimui dirbtuvėse pateikti mažiausiai šeši tekstai pagal užduotis.
2. Sukurtuose ir aptarimui dirbtuvėse pateiktuose tekstuose pademonstruotas gebėjimas skirti ir vartoti oficialiosios ir neoficialios, grožinės ir negrožinės kalbos raiškos priemones.
3. Pateikta konstruktyvi kolegų sukurtų tekstų kritika žodžiu ir raštu (trumpos recenzijos).
4. Diskusijose ir sukurtuose tekstuose pademonstruota, kad įsiklausyta į savo ir į kito balsą.
5. Pateiktas viso semestro metu rašytas literatūrinis dienoraštis.
6. Pateiktas viso semestro metu sukurtų tekstų lietuvių kalba rinkinys, kuris rodo gebėjimą aiškiai, suprantamai, detaliai, rišliai, gana taisyklingai parašyti tinkamos struktūros tekstus įvairiomis temomis, laikantis rašybos ir skyrybos taisyklių.
7. Galutiniam vertinimui pateiktuose tekstuose pademonstruotas turimo žodyno išplėtimas ir stiliaus patobulinimas.
8. Pateiktos vieno iš sukurtų teksto trys skirtingos stadijos, kuriose matyti teksto „evoliucija“ nuo pirmojo varianto iki galutinio – kaip ir kas buvo permąstyta, pertvarkyta ir taisyta.

Studentų darbo krūvio paskirstymas valandomis (kontaktinio ir savarankiško darbo val.)

Studijų vykdymo forma	Val. auditorinėse studijose	Val. nuotolinėse studijose
Paskaitos	15 val.	
Pratybos	30 val.	
Konsultacijos	15 val.	
Iš viso kontaktinio darbo val.	60 val.	
Savarankiškas darbas	90 val.	
Iš viso	160 val.	

Kaupiamojo balo sandara ir jo dedamųjų svoris

Darbas semestro metu (pratimai, užduotys, literatūrinis dienoraštis, dalyvavimas diskusijose, aptariant kolegų parašytus tekstus) – 50 %, kolokviumas (tarpinės peržiūros) – 20 %, egzaminas (sukurtų tekstų rinkinys) – 30 %.
--

Rekomenduojama literatūra

Nr.	Publikavimo metai	Leidinio (el. šaltinio) autoriai ir pavadinimas	Egzempliorių skaičius VDU bibliotekose arba nuoroda į el. šaltinį
<i>Pagrindinė literatūra</i>			
1.	2010	Vincė L. <i>Rašyti gali kiekvienas.</i>	7
2.	2019, 2008	Ramonienė M. ir J. Pribušauskaitė. <i>Practical Grammar of Lithuanian.</i>	8 (2 + 6)
3.	2015	Lietuvių kalbos išteklių informacinė sistema	http://lkiis.lki.lt
<i>Papildoma literatūra</i>			

1.	2014	Bingelienė R. <i>Kad nepritrūktų žodžių.</i> Leksikos mokymosi sąsiuvinis (1); Leksikos mokymosi sąsiuvinis (2).	http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2014_Kad_nepitrুক্তu_zodziu_I.pdf http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2014_Kad_nepitrুক্তu_zodziu_I.pdf
2.	2014	Petrašiūnienė E., <i>Gramatikos pratimai</i> Pirmoji dalis; Antroji dalis.	http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2014_Gramatikos_pratimai_I_dalis_ok.pdf http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2014_Gramatikos_pratimai_II_dalis_ok.pdf

Dalyko programos rengėjas

Doc. dr. Vijolė Višomirskytė, Lituanistikos katedra