

VAIDA RAKAITYTĖ (CV)

tel.: 8 613 04554;

e-mail: vaida.rakaityte@vdu.lt

Išsilavinimas:

Nuo 2015 m. Vytauto Didžiojo universiteto (VDU) Etnologijos krypties doktorantė. Tematika: „Etninės kultūros reprezentavimas Lietuvos muziejuose“.

2006 m. Menų magistro laipsnis, Vilniaus dailės akademija (VDA) Kauno dailės fakultetas.

2004 m. Menų bakalauro laipsnis, Vilniaus dailės akademija (VDA) Kauno dailės fakultetas.

Stažotės:

2018 m. PhD SIEF Tarptautinė doktorantų vasaros mokykla / Aberdyno universitetas, Elphinstone institutas (Škotija).

2016 / 2017 m. PhD doktoranto stažotė Stokholmo universitete. Atliktas lauko tyrimas Stokholmo Skanseno muziejuje po atviru dangumi (Švedija).

2002 m. Stažotė GMIT / Galway-Mayo technologijų institute / Menų ir dizaino fakultete (Airija).

Pranešimai konferencijose:

2018 m. Mokslinis žodinis pranešimas Tbilisyje (Gruzijoje) „Lithuanian Museum's Case Study: Christmas-Eve Old Traditions For Nowadays People“ Tarptautinės muziejų tarybos Edukacijos ir kultūrinės veiklos (ICOM CECA) konferencijoje, tema: „Museums, Education and Cultural Action: Between Old And New Meanings“ Gruzijos Nacionaliniame Muziejuje.

2018 m. VERITAS ETHNOLOGICA: Etnologijos doktorantų tyrimai. Lietuvos istorijos institute, Vilniuje. Pranešimo tema: „Etnografinis lauko tyrimas: Senieji Kūčių papročiai šiuolaikiniam žmogui“.

2017 m. Mokslinis žodinis pranešimas Londone (JK) *Poster sesijoje* doktorantūros disertacijos tema „Skansen as *The Third Place: visitors' education through entertainment*“ / ICOM CECA-DEMIST konferencijoje „*Relevance 2017: Are we trying hard enough? Making museums and historic houses relevant to audiences in the twenty-first century*“ Karališkuosiuose istoriniuose rūmuose: Londono pilyje ir Hampton Court rūmuose, 2017.

2017 m. II-oji nacionalinė *Etnologijos doktorantų konferencija*. Tyrimo tema: „Kultūrinis tapatumas ir švedišką kultūra. Skanseno atvejis“. Klaipėdos universitete.

2017 m. Mokslinė-praktinė konferencija „Muziejaus ekspozicijų ir edukacijų santykis: teorija ir realybė“. Pranešimo tema: „Muziejinės edukacijos patirtys užsienio muziejuose“. Kauno miesto muziejus.

2016 m. Žodinis pranešimas Milane (Italijoje) „Delegato žvilgsnis į V&A mokymų kursą. Atvejo analizė“ / „A Glorious View of Delegate at V&A Museum International Training Course. A Case Study“ Generalinėje Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) konferencijoje, tema: „Museums and Cultural Landscapes building up a Cultural Heritage“.

2016 m. 5-oji tarptautinė tarpdisciplininė mokslinė konferencija „Regionas: istorija, kultūra, kalba“. Šiaulių universitete, Šiauliuose. Pranešimo tema: „Lietuvos etnografiniai regionai: muziejinė edukacija kaip etninės kultūros reprezentacija“.

2016 m. Mokslinė konferencija VERITAS ETHNOLOGICA: Etnologijos doktorantų tyrimai. Vytauto didžiojo universitete, Kaune. Pranešimo tema: „Etninė kultūra ir muziejai. Lietuvos atvejis“.

2015 m. Žodinis pranešimas Vašingtone (JAV) „A Key Factor of Simulation of A Mind“ Tarptautinės muziejų tarybos Edukacijos ir kultūrinės veiklos (ICOM CECA) konferencijoje, tema: „Museum Education and Accessibility: Bridging the Gaps“. Smithsonian institucijoje.

2014 m. Žodinis pranešimas Aleksandrijoje (Egipte) „Muziejų edukacija: postmodernizmo teorijų taikymas“ kategorijoje „Muziejų edukacijos naujovės“ Tarptautinės muziejų tarybos Edukacijos ir kultūrinės veiklos bei Universitetų muziejų komitetų (ICOM CECA & UMAC) konferencijoje. Pranešimo santrauka publikuota konferencijų knygoje: „Squaring the Circle? Research, Museum, Public: A Common Engagement towards Effective Communication“.

Narystė:

Nuo 2018 m. SIEF / Tarptautinės Etnologijos ir folkloro asociacijos narė.

Nuo 2018 m. EASA / Socialinės Antropologijos asociacijos Europoje narė.

Nuo 2018 m. AAA CMA / Amerikos Antropologijos asociacijos Muziejų Antropologijos tarybos narė.

Nuo 2015 m. MER / Tarptautinės Muziejų edukacijos apskrito stalo narė (JAV).

Nuo 2015 m. MA / Jungtinės Karalystės muziejų asociacijos tarptautinė individuali narystė (UK).

Nuo 2012 m. ICOM CECA / Tarptautinės muziejų tarybos Edukacijos ir kultūros komiteto narė.

Atsakingosios pareigos: Nuo 2014 m. esu ICOM CECA delegatė Lietuvoje, prieiga:

<http://network.icom.museum/ceca/the-board/national-correspondents/>

Darbo patirtis:

Apginta **Aukščiausia gido kategorija**, pažymėjimas Nr. 013267 / Valstybinis turizmo departamentas prie Ūkio ministerijos.

2014-2017 m. *Perkūno namo-muziejaus* edukatorė.

2008-2013 m. *Kauno miesto muziejaus* ekskursijų vadovė / edukatorė.

Sukurta ir parengta šešiolika edukacinių programų Kauno tematika mokiniams, studentams ir suaugusiems: „*Kaunas ir pasaulis*“; „*YES or NO / anglų kalbos taikymas muziejuje*“; „*Miesto herbas. Vaikai kviečiami lipdyti taurą iš molio*“; „*Įamžink Kauną piešinyje*“: a) iš senamiesčio architektūros objektų, b) muziejaus eksponatai; „*Gimtadienis muziejuje, galimybė švęsti kitaip*“; „*Kauno HES -50*“; „*LKB kronika. Įdomieji faktai*“; „*Daugiataučio Kauno paveldas*“; „*Senamiesčio archeologiniai radiniai*“; „*Žaidimas TAIIP arba NE*“; „*Baltijos keliui – 20*“; „*Žvejo mazgai*“ bendradarbiaujant su *Lietuvos jūrų muziejumi*; „*Vaizdų paralelės: Kaunas sovietmečiu ir dabar*“ ir kt.

Sukurti ir parengti penki teminiai ekskursijų maršrutai: „*Lietuvos savivalda. Kauno atvejis*“ - *ekskursija po Rotušę*, bendradarbiaujant su Kauno technologijos (KTU) Administravimo katedros dėstytojais ir studentais; „*Išvykstamoji ekskursija po senamiestį*“; „*Lietuvos teisės aspektai. Kauno atvejis*“; „*Lietuvos savivalda. Kauno atvejis*“ – *muziejaus ekspozicijoje „Kaunas laiko ženkluose“ ir išvykstamoji ekskursija „Adomo Mickevičiaus takais“* turistiniu autobusu po Kauno apylinkes, skirta tarptautinio vieno aktorius teatro festivalio „*MonoBaltija*“ dalyviams iš Europos.

Parengtas ir įgyvendintas projektas „*Vėlyvieji viduramžiai: kasdieninio gyvenimo įdomybės*“: I *ETAPAS įvykdytas Tarptautinių „Hanza Kaunas 2011“ dienų metu „Nulipdyk gigantišką XV a. Kauno herbinį antspaudą“*; II *ETAPAS įvykdytas Rygos viduramžių miesto šventėje 2012 m.* Rygos senamiesčio aikštėje organizuoti aktyvūs viduramžių žaidimai, kurių rekonstrukcijos atliktos pagal Lietuvos muziejuose saugomus originalus iš odos, kaulo ir medžio. Specialiai dalyviams buvo pagamintos viduramžių kostiumų rekonstrukcijos.

Profesinis įvertinimas:

2013 m. ICOM-CECA „*Best Practice*“ finalininkė. Edukacinio projekto „*Vėlyvieji viduramžiai: kasdieninio gyvenimo įdomybės*“ įgyvendinimas (sutartys dėl rekonstrukcijų su Lietuvos nacionaliniu muziejumi, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais ir Respublikiniu Kernavės archeologijos muziejumi) įvertintas ICOM CECA tarptautinio mokslinio komiteto ir atspausdintas leidinyje „*Best Practice 2. A tool to improve museum education internationally*“. Leidinys pristatytas Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) Generalinės konferencijos metu Rio de Žaneire 2013 metais.

Nuoroda: <https://drive.google.com/file/d/0B9VTRpalcEVLUks0bUdNUjJ2aEk/edit>

2011 m. Kauno miesto savivaldybės mero R.Mikaičio padėka už aktyvią muziejinę edukacinę veiklą V.Rakaitytei, pagal potvarkį Nr. M-109 „Dėl padėkų muziejūninkams“.

Kvalifikacija:

2018 m. Edukacinė išvyka į seniausią Britų muziejų po atviru dangumi „*Highland Folk museum*“. Moksleivių edukacinių programų stebėjimas 2018 m. birželio 21 d. Newtonmore, Škotijoje (JK).

2018 m. Veiklų stebėjimas Tbilisio etnografijos muziejuje po atviru dangumi. 2018 m. rugsėjo 29 d. Tbilisis (Gruzija/Sakartvelas).

2017 m. Seminaras su Oksfordo universiteto tyrimo centro ir Oksfordo universiteto muziejų (Pitt Rivers, Mokslo, Ashmolean) vadovais; edukacinė delegatų išvyka į Pitt Rivers muziejų, 2017 m. spalio 18 d. Oksforde (JK).

2016 m. Edukacinė išvyka su *Ekomuziejų* koncepcijos įkūrėjais Hugues de Varine ir Georges Henri Riviere į Italijos *Parabiago kraštovaizdžio Ekomuziejų* (Lombardijos regionas) ir į *Mottarone Ekomuziejų prie d'Ortos ežero* (Piemonte regionas), 2016 m. liepos 8d.

2016 m. Tarptautinis diskusijų forumas „*Muziejai ir kultūrinis kraštovaizdis. Ekomuziejų ir bendruomenių muziejų perspektyvos*“ / „*Museums and Cultural Landscapes. The Ecomuseums and community museums perspectives*“ Politecnico di Milano, Piazza Lionardo da Vinci, Generalinė ICOM konferencija Milane (Italija) 2016 m. liepos 6-7 d.

2015 m. Kvalifikacinė stažuotė Viktorijos ir Alberto muziejuje (V&A) Tarptautiniame mokymų centre „*Inovatyvių mokymosi programų kūrimas*“. Penkių dienų intensyvieji mokymai, 2015 m. lapkričio 16-20 d. Londone, JK.

2013 m. „*Muziejai, kultūros organizacijos ir sveikata*“ - VšĮ „*Socialiniai meno projektai*“, pažymėjimas Nr. 2013-16.

2011 m. „*Interpretaciniai metodai muziejų veikloje*“, pažymėjimas Nr. Pr-347. Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras.

- 2010 m. „*Muziejaus lankytojų poreikių tyrimai*“, pažymėjimas Nr. Pr-1194. Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras. Pagal projektą „XXI a. muziejininkų kompetencijos ir gebėjimų ugdymas: II etapas“. Nr. VPI-1.1-SADM-06-K-01-099.
- 2010 m. „*Muziejaus edukacinių programų rengimas*“ – Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras, pažymėjimas Nr. Pr-1135. Pagal projektą „XXI a. muziejininkų kompetencijos ir gebėjimų ugdymas: II etapas“. Nr. VPI-1.1-SADM-06-K-01-099.
- 2010 m. „*Muziejų leidybinės veiklos įgyvendinimo priemonės*“ – UAB „Baltijos kompiuterių akademija“, pažymėjimas Nr. BKA/10-1334 (projekto kodas Nr. VPI-1.1-SADM-06-K-01-099).
- 2010 m. „*Viešas kalbėjimas*“ – OVC Consulting, pažymėjimas Reg. Nr. S-10 880.
- 2010 m. „*Projektų valdymas*“ – OVC Consulting, pažymėjimas Reg. Nr. V-10 443.
- 2009 m. „*Šiuolaikinė vaikų ir jaunimo kultūrinė edukacija*“, pažymėjimas Nr. BA-1465. Kauno pedagogų kvalifikacijos centras.
- 2008 m. „*Muziejų edukacinė veikla*“, pažymėjimas Nr. 2528. Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras.

Organizuota vieša paskaita-diskusija:

- 2015 m. „*Vašingtono muziejai ir jų edukacinis aspektas*“ Perkūno name-muziejuje. Informacijos sklaida per Muziejų asociaciją. „*(Ne)akivaizdi kelionė į didžiausią pasaulyje muziejų*“, Kauno diena / Santaka, 2015 lapkričio 20 d., p. 8. / straipsnis apie Smithsonian muziejus ir muziejų edukaciją Vašingtone DC, JAV: <http://m.kauno.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/neakivaizdi-kelione-i-didziausia-pasaulio-muzieju-721008>

Vertintojo darbo patirtis:

- 2012 m. Komisijos narė ir vertintoja Kauno miesto mokyklų kūrybinių darbų pristatymo popietės: „*Seni eksponatai – praeities liudytojai*“. Renginys vykdytas LR Seimo nutarimu 2012-uosius paskelbus „Muziejų metais“, minint pirmojo viešo 1812 m. Lietuvoje įkurto Dionizo Poškos muziejaus 200-ias metines. Už darbą komisijoje paskirta Kauno miesto savivaldybės Švietimo ir kultūros reikalų valdybos skyriaus vedėjo A. Bagdono padėka.

Publikacijos:

1. V. Rakaityte, „*A Key Factor of Simulation of a Mind*“, in G.P.Monaco (ed.), „*Museum Education and Accessibility: Bridging the Gaps*“, Washington DC: Smithsonian Centre for Learning and Digital Access, 2016, p. 225-228.
2. V. Rakaityte, *Museum Education: Postmodernism Theory adoptions*, in M.Haggag, N.Gesche-Koning (ed.), *Squaring the Circle? Research, Museum, Public: A common Engagement towards Effective Communication*, Print: Imprimerie de la Centrale d'achats de la Ville de Bruxelles, 2015, p 149–154. ISBN 9789461360519.
3. V. Rakaitytė, *Geriausioji praktika. Muziejų edukacijos stiprinimas tarptautiniu mastu*, N.Jarockiene (sud.), Muziejų edukacinės programos. Teorija, praktika. Vilnius: Kopa, 2014, p. 11–13. ISBN 978-609-95029-6-0, UDK 371.3:069, Muziejų asociacija, Mu-184.
4. V. Rakaityte, *A Glance at the Middle Ages: Interests of Everyday Life*, in M.Nardi, C.Angelini (ed.), *Best Practice 2. A tool to improve museum education internationally*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2013, p. 83–96. ISBN 9788868121150.