

Kristina Aurylaitė

Vytauto Didžiojo universitetas Humanitarinių mokslų fakultetas

GIMIMO DATA	1974-09-11
KONTAKTAI	k.aurylaite@hmf.vdu.lt
IŠSILAVINIMAS	nuo 2001 09 doktorantūros studijos Bergeno universitete (Norvegija). 1996-1998 Anglų filologijos studijos Vytauto Didžiojo universitete (magistro kvalifikacinis laipsnis). 1992-1996 Anglų filologijos studijos Vytauto Didžiojo universitete (bakaluro kvalifikacinis laipsnis).
MOKSLO LAIPSNIS	Anglų filologijos magistrė, (Vytauto Didžiojo universitetas)
PAGRINDINĖ DARBO VIETA IR PAREIGOS	Vytauto Didžiojo universitetas, Anglų filologijos katedros asistentė
MOKSLO SRITIS	Humanitariniai mokslai
MOKSLO KRYPTIS	Filologija
DĖSTOMI DALYKAI	Šiuolaikinė anglų kalba 1, Šiuolaikinė anglų kalba 2, Britų literatūros apžvalga (700-1660), Britų literatūros apžvalga (nuo 1660-), Teksto analizė (2 dalis), Dramos teorija, Poezijos teorija, Apsakymo teorija, Etninių mažumų literatūra anglų kalba, Šiuolaikinė dramaturgija (bakalaurams). Bakalaurantų įvadinės praktikos ir kvalifikacinės praktikos 2 vadovė ir koordinatorė, priešdiplominės praktikos koordinatorė.
MOKSLINIŲ INTERESŲ KRYPTYS	Šiuolaikinė dramaturgija ir dramaturgijos teorijos. Kanados ir Pietų Afrikos literatūra ir kultūra. Etninių mažumų literatūra. Postkolonializmo ir multikultūralizmo studijos. Vizualumo ir performatyvumo aspektai šiuolaikinėje literatūroje. Naratologija. Kinematografinis ir skaitmeninis naratyvas. Konceptualioji literatūra.
KALBOS	Lietuvių – gimtoji; anglų, rusų – puikiai; prancūzų – vidutiniškai.
DALYVAVIMAS TARPTAUTINIUIOSE IR LIETUVOS PROJEKTUOSE	2009-2012 „Nordic Network of Literary Transculturation Studies“ (Lietuvos-Estijos partnerinės dalies koordinatorė) 2007 „Kompetencijų centras: pasirengimas neformaliai ir savaiminiu būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo procesui, kuriant neformaliai ir savaiminiu būdu įgytų kompetencijų vertinimo centrą universitete (VDU)“

LAIMĖTI GRANTAI IR TARPTAUTINĖS STAŽUOTĖS/ EKSPERTAVIMAS	2000 06 18 – 07 26. Kanada. Stipendija pagal Kanados vyriausybės organizuojamą Fakultetų plėtros programą (Faculty Enrichment Award).
NARYSTĖ ORGANIZACIJOSE	<p>NACS (Nordic Association for Canadian Studies): Šiaurės šalių Kanados studijų asociacija.</p> <p>LACS (Lithuanian Association for Canadian Studies): Lietuvos Kanados studijų asociacija.</p>
KITA INFORMACIJA	<p>Svarbiausios konferencijos:</p> <p>2015 10 09. Rīga. Latvijos universitetas. LACS (Latvian Association for Canadian Studies: Latvijos Kanados studijų asociacija). 15-oji tarptautinė Baltijos šalių Kanados studijų konferencija CANADA AMONG NATIONS: WHAT'S IN A NAME. Skaitytas pranešimas: „Decolonial Turn: Leanne Simpson's <i>Islands of Decolonial Love</i>“.</p> <p>2014 05 12-16. Helsinkis (Suomija). Helsinkio universitetas. 15oji tarptautinė <i>Maple Leaf and Eagle</i> Šiaurės Amerikos studijų konferencija NORTH AMERICA IN THE WORLD, AND THE WORLD IN NORTH AMERICA. Skaitytas pranešimas: „Foreign Affairs and Domestic Wars: 21st Century Amerindian Reservation in Contemporary Graphic Novels“.</p> <p>2011 08 26-28. Helsinkis, Suomija. Tarptautinio projekto „Literary Transculturations“ tarptautinė konferencija WORDS AND WORLDS: TRANSCULTURALISM, TRANSLATION, IDENTITY. Skaitytas pranešimas: „‘we got the right to take over the city with our very own rez lingo’: Language Games and Troubles in First Nations Canadian Poems and Play“.</p> <p>2011 07 01-03. Ludwig Maximilians universitetas, Miunchenas (Vokietija). Tarptautinė konferencija RE-THINKING THE MONSTROUS: VIOLENCE AND CRIMINALITY IN SOCIETY. Skaitytas pranešimas: „To Die on Skid Row: Racial Violence and Monstrous Spaces in Native Canadian Fiction“.</p> <p>2010 09 10-12. Ryga, Latvija. Tarptautinio projekto „Literary Transculturations“ tarptautinė konferencija POST/COLONIAL AND TRANSCULTURAL: CONTENDING MODERNITIES, PRESAGING GLOBALISATION. Skaitytas pranešimas: „Foreign Affairs and Domestic Wars: Contemporary Indigenous Reserve and the Appeals of Globalization in Tomson Highway's Play <i>Rose</i>“.</p> <p>2009 03 25-28. Bremeno universitetas ir Übersee Museum Bremen (Vokietija). 30-toji tarptautinė Amerikos indėnų studijų konferencija TRANSGRESSING BORDERS – DEFINING BOUNDARIES: IDENTITY, EMOTION, AND POLITICS IN INDIAN COUNTRY. Skaitytas pranešimas: „Murdering Femininities: Racial Violence in First Nation Canadian Floyd Favel's Play <i>Lady of Silences</i>“.</p> <p>2008 09 10-13. Kirkenes (Norvegija). Tromsės universitetas (Norvegija) ir The Association of Borderland Studies (ABS: Pasienio teritorijų studijų asociacija). Tarptautinė konferencija CULTURAL PRODUCTION AND NEGOTIATION OF BORDERS. Skaitytas pranešimas: „Constructing Racial</p>

(B)Order: First Nations Canadian Novels“.

Vertimai:

Zecharia Plavin. „Vilties giesmė.“ Įžanga ir Pirmoji dalis. *Kultūros barai* 2015:9. p.p.68-76.

Bronislovas Kuzmickas. “From a Distance: Postmodern Identity in an Increasingly Postmodern Reality.” 2015 04 08. <http://www.eurozine.com/articles/2015-04-08-kuzmickas-en.html>

Giedrius Subačius. “The Death of a Language.” Trans. 2013 10 17. <http://www.eurozine.com/articles/2013-10-17-subacius-en.html>

Anna Karpenko. “The Debate over Kaliningrad's Architectural Heritage: An Insider’s Perspective.” *Eurozine*. 2011 06 15. <http://www.eurozine.com/articles/2011-06-15-karpenko-en.html>

Antanas Šileika. „Išbraukta iš meniu“ (No Longer on the Menu). *Kultūros barai* 2009:12. p.p.13-19.

Colleen McCullough. „Užsimerk, atsimerk“ (*On, Off*). Vilnius: Tyto Alba, 2008.